**ЮБИЛЕЙ ДЕТСКОГО САДА 35**

Н.ВАЛ. Каждое утро в нашем заведении начинается одинаково. Это уже обычай. Традиция. Я бы сказала - ритуал.

**(на экране фильм про жизнь д. сада объединяем 2 фильма)**

*В зал входит настоящий режиссёр под музыку «Фильм, фильм» («сценарий» в руках)*

**Режиссёр:** - Отлично! Замечательно! Сюда больше света. Где цветы? Здесь должны быть цветы! *(Поворачивается к залу)* Кто у нас в зале? Дети… Гости… Родители… Так вот тех двоих поменяйте местами. Мальчика причешите.

**Ведущая:** В чём дело? Что происходит? Кто вас сюда пригласил?

**Режиссёр:** как это кто? Вот у меня *(открывает бумаги)* заказ на съёмки короткометражного фильма о *(смотрит бумаги)* 35-летнем юбилее детском саде № 11 «Колосок». Вот договор, подписанный вашей заведующей!

**Ведущая:** как съёмки? Что, съёмки? Это просто возмутительно!

**Режиссёр:** Не волнуйтесь, дамочка! Всё очень кстати! Прекрасное начало для нашего фильма. Так, всё, время не ждёт, пора приступать. Свет на площадку. Актёрам грим, помощникам… там заведующему – валидол. Мне – К0-0ФЕ! (садиться на своё место). До начала съемок осталось пять минут!

«На мотив песни «Пять минут» «ПЕСЕНКА ПРО ДЕТСКИЙ САД»

*(с развитием песни выходит на сцену весь коллектив)*

**Режиссёр:** все в сборе! Отлично ребята! Можем начинать! Вы отходите назад, так, вы встаньте втроем…, а вы уходите, уходите за левую кулису…. *(распределяет коллектив по группам так как они выходили)* (**гаснет свет!)** Ачто происходит? В чем дело? Где ответственный за сцену? Лариса? Ира, как тебя там? *(выходит испуганная ведущая)*

**Ведущая:** Всё! Кина не будет!

**Режиссёр:** что? Электричество кончилось? *(на улыбке)* Ребята, дайте свет! Кто за свет отвечает, что за шутки на съемочной площадке? (**Свет загорается!)** Ну воти отлично! Продолжаем работать! Начинаем снимать первую сцену! Всё готово? Камера! Мотор! Поехали!

Ассистент: Сцена 1 Дубль 1 Начали!

перед входом проходит человек с подарком. Вставить куда-нибудь ещё в начало.

(Выходит Саахов и дядя Нины)

Дядя. Слушай, как тебе не стыдно!

Саахов. Это не правда, я высоко ценю вашу сотрудницу.

Д. Да имей же совесть, ты же, т же все-таки не козу получаешь, а лучшего воспитателя вам рекомендуем.

С. Ты жизнь видишь из окна моего персонального автомобиля…я ти клянусь, честное слово! 25 баранов, в то время, когда наш район не полностью расщитался с государством по шерсти и мясу…

Д. А ты не путай свою личную шерсть с государственной!

С. 20 баранов

Дядя. 25,

С. 20, 20…Почетная грамота!

Д. И бесплатная путевка!

С. В Сибирь!

Д. Что за безобразие? Кто с этим разберется? Примите мэры пожалуйста!

С. Аполитично рассуждаещь, аполитично! Клянусь! Не понимаещь политической ситуации!

Д. Что за начальник такой? Пригласите пожалуйста мэра нашего района, я думаю он во всем разберётся! (с этими словами уходят со сцены)

Ведущий: Слово для поздравления Мэру Усольского района …

**МУЗЫКАЛЬНЫЙ НОМЕР «МАТРЕШКИ»**

Ассистент: Сцена 2, дубль 1

(На сцену входит режиссер, за ним идут группа людей)

Режиссёр: Тэ-э-к! (думает, идет вперед, потом назад. Все за ним, потом отходят. В руках у толпы-транспаранты) Здесь будут родители и гости!

Из толпы: **А пусть они лучше в зале сидят, там удобнее!**

Режиссёр: подумаем!

Человек с подарком: куда ставить-то?

Р. Подожди ты! (спокойно. Останавливаются перед кулисой) Оформлением кто занимался? Похвально! Вот здесь двух шаров не хватает…

Из толпы: **Повесим! (быстро) Только на мой взгляд увесисто получится.**

Р. Надо детей на сцену вывести? Посмотрим, как будет оформление с выступающими смотреться?

**Из толпы: Да, конечно! Детей выводим на сцену! А вы знаете, они ведь у нас такие молодцы! Они так талантливы! Ну, просто слов нет! Посмотрите, ну, посмотрите как они хороши! А? Ведь они так разносторонне развиты! Да что тут говорить, вы сейчас сами всё увидите!**

**МУЗЫКАЛЬНЫЙ НОМЕР «УЛИТКА»**

(в конце песни выходит снова толпа, и перед ними человек с подарком очень нервный.)

Человек с подарком: куда ставить -то? (громко)

Р. Да подожди ты!!!(прикрикивая)

Человек с подарком: куда ставить -то? (Очень нервно)

Р. (так же нервно и громко) Поставь на сцену! (командное) Почему балаган на сцене? Где заведующая, может она знает, что в этой коробке, и найдут ей уже наконец применение!

Е.В. ……………..слово для поздравления предоставляем …….Татарниковой Н.Г.

(после слов Н.Г. прямо в зале начинается сбор денег)

Шура: Люди, люди! Не расслабляйтесь, сдаем по 50 рублей. Товарищи сдаем Маше Селезнёвой, у неё прибавление семейства! Спасибо большое! Вот здесь расписываемся (и тут же громко в сторону) Люди не уезжайте по 50 рублей сдаем! На Селезнёву на Машу, кто не сдавал? (собирается уходить из зала, в это время на сцену выходит Е.В)

Е.В. Ой, какой отвратительный голос (закрывает ухо пальцем) Шурочка, ну зачем же так кричать? Можно и без сбора денег обойтись! Давайте пригласим на эту сцену наших спонсоров. Они нам дают гораздо больше чем просто ….(деньги) Ведь они доверили нам самое ценное- это своих детей, и не одного, и даже не двух.

**МУЗЫКАЛЬНЫЙ НОМЕР ОТ РОДИТЕЛЕЙ**

Р. А сейчас снимаем сцену сбора денег для празднования юбилея! По местам! Все по местам, сбор денег! Тишина на площадке!

Ассистент: Сцена 3 дубль 1!

Е.В. Давайте подумаем, как нам достать денег! (размышляет) Так! Это не так! И это тоже не так! Светлана Борисовна, я вам поручаю это дело, а я пойду, займусь пока …(пауза) делами!

С.Б. Что делать? (берется за голову).

Остап: Сейчас я тебя научу!

?? (вырывает из рук пиджак, начинает по нему топтаться)

С.Б (в недоумении) Боже мой, что вы делаете? Мой пиджак! Я ношу его 15 лет, и он все ещё как новый!

?? Не волнуйтесь! Он скоро не будет как новый! Дайте косынку!

С.Б. Не дам косынку!

?? (вырывает из рук) Дайте косынку! и начинает её мять!

С.Б. Ай! М-м! (подносит пальцы к лицу, сжимает кулаки от безысходности)

?? (завязывает ей косынку) Скажите, заместитель! А можете вы на французском языке сказать: -«Господа! Я не ела 6 дней!»

С.Б. Пожалуйста!

?? Ну?

С.Б. Ну, значит так! –«Месье женумам шпа»

?? Ну-ну, ну-ну!

С.Б. Э-э щас- щас! Месье женумам шпа, э-э, щас! Эн, де, тру а, кате, сэнк, сис, о! - Сис. Значит так: -«Месье, женуа шпа сис жур!»

?? Ох, ну и произношение у вас! А, скажите, в каких пределах у вас немецкий язык?

С.Б. Зачем мне это нужно?

?? Затем что вы сейчас, пойдёте к тельминскому храму, и будете на французском, немецком и русском языках просить подаяние! Весь чистый сбор поступит на празднование юбилея!

С.Б. (встаёт боком к ??и твёрдо отвечает) НИКОГДА!!! Слышите, НИКОГДА!!! Я в своей жизни не попрошайничала.

(выходит Е.В.)

Е.В. Стоп, стоп! Вы что? Ну ни таким же методом! У нас есть наши друзья, спонсоры! Которые всегда идут нам на встречу! Приглашаем их на сцену….

**МУЗЫКАЛЬНЫЙ НОМЕР «ХУЛИГАНЫ»**

(дети уходят, а на сцену входят 5 стариков и одна девушка)

Девушка: раз, два! Раз, два! Держите темп!

1Пенсионер: Необходим антракт!

Д. Так! ПЕРЕРЫВ! Перерыв 5 мин. (пенсионеры валятся с ног)

Д. Марш быстро! Темп держите! (раздает обручи)

1Пенсионер: что вы делаете, мы же устали! Мы же больные люди…

Д. Болезнь- ваше нормальное состояние, между прочим! Быстро, быстро без разговоров! Так, значит, Халахуп! Показываю, все внимательно смотрите на меня! (начинает крутить обруч). Все очень просто!

2Пенсионер: слышишь, эта халахуба от живота, между прочим, помогает!

3Пенсионер: там вот женщины уже в бассейне купаются…

Д. быстрее, быстрее! Молодец Бубнов!

1Пенсионер: Господи, я умираю!

3Пенсионер: **Ничего, держитесь!**

Д. Умирают они, да вы посмотрите на наших молодых пенсионерок, которые ведут активный образ жизни, участвуют в спортивных соревнованиях и просто красавицы! Приглашаем вас на сцену!

Е.В. пригласить поименно.

(пенсионеры уходят со сцены)

**СТИХИ: 1.ПАША ГИНЕ**

**2.РИТА ПАВЛОВСКАЯ**

**МУЗЫКАЛЬНЫЙ НОМЕР «ПЕСЕНКА ДЛЯ ДРУЗЕЙ»**

Р. Все по местам, продолжаем работать!

Ассистент: Сцена 4 дубль 1!

(выбегает Тоська на сцену, быстро скидывает валенки, одевает туфли под музыку выходят остальные участники сцены)

1.Выносят стол с шахматами

2.Выходят девушки с парнями для танцев

3.Выходит высокая девушка, которая остается без пары, и начинают после кивка головы, танцевать с Тосей

(музыка стихает, все останавливаются. Снова звучит, начинают танцевать. Потом опять затихает, Тося идет и включает)

Илья: (Тосе) Эй, как ты там, выключи! (грозит пальцем, она его передразнивает, тоже грозит)

(звучит музыка, и тут же выключается)

Илья: эй, повариха, заводи музыку! (Тося демонстративно отходит от патефона)

Эй, а ну, поди сюда! (поманив пальцем)

Тося: (также манит его пальцем в ответ)

Илья: Иш, ты! Вася, заводи музыку! (начинает играть музыка, все продолжают танцевать. Илья, танцуя подходит к Тосе). Разрешите! (разводит руками)

Тося: А вы всегда в шапке танцуете? (отходит от него)

Илья: (снимает шапку, откидывает) Вася, а ну, держи! (подходит ближе)

Тося: ну так вот! С такими, я не танцую! (отворачивается и начинает танцевать с высокой девушкой)

Илья: А в нашем клубе- все танцуют! Приглашаем на сцену директора КСК Ольгу Олеговну и представителей аграрного техникума! Вам слово!

**МУЗЫКАЛЬНЫЙ НОМЕР «КСК «ИМПУЛЬС»**

Р. Снимаем главную сцену! Готовность 2 минуты! Ассистент?

Ассистент: Сцена 5 дубль 1!

Е.В. Уважаемые коллеги, собираемся на 5-ти минутку!

(звучит музыка все выстраиваются на сцене)

Е.В. Ну, граждане трудоголики? Добропорядочные воспитатели! Кто хочет сегодня поработать? (все стоят, молчат) А?

На сегодня наряды (или замена коллег): 1. Станция тельма-2человека!

Глазкова: Я

2. Дворник в отпуске. необходимо-2 человека!

Гл: Я

Е.В. Да подождите вы.

Трудоголик**: Огласите пожалуйста весь список!**

Е.В. уборка территории-2человека!

Гл.: Я

3.Кухня! (выходят все!) На сегодня замена не требуется!

4. Ясельная группа- воспитатель!

Гл. Я. Как вы заметили, коллектив у нас отзывчивый и дружный! Благодарю вас коллеги за поддержку и помощь! Ведь только СПЛОЧЕННОСТЬ УВАЖЕНИЕ ДРУГ К ДРУГУ И ВЗАИМОПОНИМАНИЕ Дают высокие результаты и мобильность в работе!

**МУЗЫКАЛЬНЫЙ НОМЕР «ФИНАЛЬНЫЙ ТАНЕЦ»**

Р. Друзья! Хочу сказать слова благодарности за отличную работу! За то что к каждой сцене вашего фильма понадобилось всего по одному дублю! Так оперативно я ещё не работал!

А теперь, внимание на экран! Фильм о самом замечательном и лучшем д. саду в нашем поселке! Дорогой КОЛОСОК, С ЮБИЛЕЕМ ТЕБЯ!!!

Саахов – Бажанова СБ

Дядя Нины – Астайкина Аня

Шурочка – Данилюк

Тося – Бережных Аня

Пара в танце – Бирюкова Аня (Мартинкевич)

Яколка – Глазкова

Трудоголик: Ярунина Г.Л.

Режиссёр – Астайкина Т.Г.

Ассистент – Игнатьева

Потаскун – Леша (Бессонова)

Остап – Томчишина Д.Ю.

Девушка – Бирюкова А.В.

Стариков – Песчинская, Макарова, Мерзлякова, Октябрина, Гиннэ, Сухих, Мартинкевич

Илья – Леха (пара Костя)

Вася – Руслан

Массовка: Бузина, Дмитриева, Кондратюк, Котельников, Ластовка, Макарович